



पंडित दीनदयाल उपाध्याय शेखावाटी विश्वविद्यालय, सीकर (राज)

वेबसाइट: www.shekhawati.ac.in ई-मेल: registrar@shekhawati.ac.in

क्रमांक: 27407-

दिनांक: 07/02/25

ई- निविदा संख्या 18/2024-25

विश्वविद्यालय परिसर में प्रसारण सुविधा के साथ ओडियो स्टेशन की स्थापना हेतु निविदा

Mode of Bid Submission	On Line (E-Tender)
Procuring Entity	Registrar Pandit Deendayal Upadhyaya Shekhawati University, Sikar 332024
Estimated Cost of Tender	65,00,000/-
Tender Start Date for On-line submission of Technical Bid	07-02-2025
Last date & Time of On-line submission of Technical Bid	17-02-2025 till 11.59 PM
Last date & time of submission of DD of EMD processing fee & Tender fee in office	18-02-2025 till 11.00 AM
Date & time of opening of On-Line Technical Bid	18-02-2025 at 03.00 PM

- Cost of E-Tender Document and fee in favour of Registrar, Pandit Deendayal Upadhyaya Shekhawati University, Sikar Rs. 3000/-
- EMD Bid security for the tender cost @ 2% i.e. Rs. 1,30,000/-
- E-Tender processing fee in favour of MD, RISL, Jaipur Rs. 1500/-

  
Registrar  
Pandit Deendayal Upadhyaya  
Shekhawati University, Sikar

Name & Signature of Bidder with Seal



# पंडित दीनदयाल उपाध्याय शेखावाटी विश्वविद्यालय, सीकर (राज)

वेबसाईट: www.shekhauni.ac.in ई-मेल: registrar@shekhauni.ac.in

## ई- निविदा संख्या 18/2024-25

### (तकनीकी बिड)

1. बोलीदाता/संवेदक का नाम, डाक का पता व टेलीफोन/मोबाईल नम्बर  
.....
2. किसको सम्बोधित किया -कुलसचिव, पंडित दीनदयाल उपाध्याय शेखावाटी विश्वविद्यालय, सीकर।
3. सन्दर्भ : आपकी ई-निविदा सूचना क्रमांक 18/2024-25 दिनांक 07.02.2025
4. हम कुलसचिव, पंडित दीनदयाल उपाध्याय शेखावाटी विश्वविद्यालय, सीकर द्वारा जारी की गई निविदा सूचना दिनांक 07.02.2025 में वर्णित सभी शर्तों से तथा संलग्न शीट में दी गई उक्त ई-निविदा सूचना की अतिरिक्त शर्तों से बाध्य होना स्वीकार करते हैं। इनके सभी पृष्ठों पर उनमें उल्लेखित शर्तों को हमारे द्वारा स्वीकार किए जाने के प्रमाण में हमने हस्ताक्षर कर दिये हैं।
5. ब्लैक लिस्ट नहीं होने का शपथ -पत्र (100 रुपये के नॉनजूडिशियल स्टाम्प पर)
6. बैंक ड्राफ्ट/बैंकर्स चैक संख्या .....दिनांक.....  
.....(जारी कर्ता बैंक का नाम) रुपये 1,30,000/-के लिए **अमानत राशि** के पेटे संलग्न है। जो कुलसचिव, पंडित दीनदयाल उपाध्याय शेखावाटी विश्वविद्यालय, सीकर को देय हो।
7. बैंक ड्राफ्ट सं० .....दिनांक .....राशि 3000/- .....  
.....(जारी कर्ता बैंक का नाम) जो कुलसचिव, पंडित दीनदयाल उपाध्याय शेखावाटी विश्वविद्यालय, सीकर को देय हो **(निविदा शुल्क के पेटे संलग्न )**
8. बैंक ड्राफ्ट सं० .....दिनांक .....राशि 1500/-.....  
..... (जारी कर्ता बैंक का नाम) जो MD RISL, Jaipur को देय हो वास्ते **(प्रोसेसिंग फीस के पेटे संलग्न )**

निविदादाता के हस्ताक्षर



# पंडित दीनदयाल उपाध्याय शेखावाटी विश्वविद्यालय, सीकर (राज)

वेबसाईट: www.shekhauni.ac.in ई-मेल: registrar@shekhauni.ac.in

क्रमांक:

दिनांक:

**ई-निविदा क्रमांक- 18/2024-2025**

**विश्वविद्यालय परिसर में प्रसारण सुविधा के साथ ओडियो स्टेशन की स्थापना हेतु निविदा हेतु ई-निविदा प्रपत्र-वित्तीय बिड**

1. निविदादाता/फर्म का नाम : .....
2. निविदादाता का पता : .....
3. मोबाईल / दूरभाष न. : .....
4. सेवा का प्रकार : प्रसारण सुविधा के साथ ओडियो स्टेशन की स्थापना

पण्डित दीनदयाल उपाध्याय शेखावाटी विश्वविद्यालय, सीकर द्वारा जारी ई-निविदा क्रमांक - 18/2024-2025 के सम्बन्ध में जारी जरूरी नियम एवं शर्तों के साथ बाध्य होना स्वीकार करने के साथ उक्त कार्य करने हेतु निम्नलिखित दरें प्रस्तुत करता हूँ:

क.स.	कार्य की प्रकृति	कुल राशि (सभी करों सहित)
1	प्रसारण सुविधा के साथ ओडियो स्टेशन की स्थापना	

हस्ताक्षर निविदादाता मय मोहर

## सत्यनिष्ठा की संहिता

उपापन प्रक्रिया में भाग लेने वाला कोई भी व्यक्ति, -

- (क) उपापन प्रक्रिया में अनुचित फायदे के लिए या अन्यथा उपापन प्रक्रिया को प्रभावित करने की एवज में किसी रिश्वत, इनाम या दान या प्रत्यक्ष रूप से या अप्रत्यक्ष रूप से किसी तात्त्विक फायदे का कोई प्रस्ताव नहीं करेगा;
- (ख) सूचना का ऐसा दुर्व्यपदेशन या लोप नहीं करेगा जो किसी वित्तीय या अन्य फायदा अभिप्राप्त करने के लिए या किसी बाध्यता से प्रविरत रहने के लिए गुमराह करता हो या गुमराह करने का प्रयास करता हो;
- (ग) उपापन प्रक्रिया की पारदर्शिता, निष्पक्षता और प्रगति को बाधित करने के लिए किसी भी दुरभिसंधि, बोली में कूट मूल्य वृद्धि या प्रतियोगिता विरोधी आचरण में लिप्त नहीं होगा;
- (घ) उपापन संस्था और बोली लगाने वालों के बीच साझा की गयी किसी भी जानकारी का उपापन प्रक्रिया में अनुचित लाभ प्राप्त करने के आशय से दुरुपयोग नहीं करेगा;
- (ङ) उपापन प्रक्रिया को प्रभावित करने के लिए किसी भी पक्षकार को या उसकी सम्पत्ति को प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से क्षति या नुकसान पहुंचाने, ऐसा करने के लिए धमकाने सहित किसी भी प्रपीडन में लिप्त नहीं होगा;
- (च) उपापन प्रक्रिया के किसी भी अन्वेषण या लेखापरीक्षा में बाधा नहीं डालेगा;
- (छ) हित का विरोध, यदि कोई हो, प्रकट करेगा;
- (ज) पिछले तीन वर्षों के दौरान भारत या किसी अन्य देश में किसी भी संस्था के साथ किसी पूर्व नियमभंग को या किसी अन्य उपापन संस्था द्वारा किसी विवर्जन को प्रकट करेगा; हित का विरोध

### हित का विरोध

कोई बोली लगाने वाला किसी उपापन प्रक्रिया में एक या अधिक पक्षकारों के साथ हित के विरोध में माना जायेगा जिसमें निम्नलिखित स्थितियां सम्मिलित हैं किन्तु इन तक सीमित नहीं है यदि,-

- (क) उनके समान नियंत्रक भागीदार है;
- (ख) वे उनमें से किसी से, कोई भी प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष सहायिकी प्राप्त करते हैं या प्राप्त की है;
- (ग) उनका उस बोली के प्रयोजनों के लिए एक ही विधिक प्रतिनिधि है ;
- (घ) उनका प्रत्यक्ष रूप से या समान तृतीय पक्षकारों के माफत एक दूसरे के साथ ऐसा संबंध है जो दूसरे की बोली के बारे में सूचना तक पहुंचने या दूसरे की बोली पर प्रभाव डालने की स्थिति रखता हो;
- (ङ) कोई बोली लगाने वाला एक ही बोली प्रक्रिया में एक से अधिक बोली में भाग लेता है। तथापि, यह एक ही उपसंविदाकार को एक से अधिक बोली में सम्मिलित होने से सीमित नहीं करता है जो बोली लगाने वाले के रूप में अन्यथा भाग नहीं लेता है;



(च) बोली लगाने वाले या उससे सहबद्ध किन्हीं व्यक्तियों ने बोली प्रक्रिया के उपापन की विषयवस्तु के डिजाइन या तकनीकी विनिर्देशों को तैयार करने में सलाहकार के रूप में भाग लिया है। सभी बोली लगाने वाले अर्हता कसौटी और बोली प्ररूपों में यह विवरण उपलब्ध करायेंगे कि बोली लगाने वाला उस सलाहकार या किसी भी अन्य संस्था, जिसने उपापन की विषयवस्तु के लिए डिजाईन, विनिर्देश और अन्य दस्तावेज तैयार किये हैं, के साथ प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप में न तो संबद्ध है और नहीं संबद्ध रहा है या संविदा के लिए परियोजना प्रबन्धक के रूप में प्रस्तावित किया जा रहा है।

निविदादाता के हस्ताक्षर



निविदादाता द्वारा दिया जाने वाला घोषणा पत्र

आप द्वारा आमंत्रित निविदा क्रमांक.....दिनांक.....के तहत मेरे/हमारे द्वारा प्रस्तुत निविदा के संदर्भ में हम राजस्थान लोक उपापन पारदर्शीता अधिनियम, 2012 के खंड 7 के अंतर्गत यह घोषणा करते हैं कि

01. मैं/हम निविदा दस्तावेजों के अनुसार वांछित अनुभव, तकनीकी, वित्तीय, प्रबंधकीय संसाधन की सक्षमता रखते हैं ।
02. मैं/हम निविदा अनुसार केन्द्र/राज्य सरकार/अन्य स्थानीय अधिकार को कर चुकाने बाबत दायित्व लेते हैं ।
03. मैं/हम ना ही दिवालिया घोषित किया गया है, तथा ना ही मेरी/हमारी फर्म के विरुद्ध न्यायालय/न्यायिक अधिकारी द्वारा कोई वैधानिक कार्यवाही प्रक्रियाधीन है ।
04. मैं/हम तथा हमारे निदेशक/अधिकारियों द्वारा निविदा प्रक्रिया के दौरान गत तीन वर्षों में किसी प्रकार का कोई अपराध संबंधी मामला दर्ज नहीं है तथा किसी भी निविदा प्रक्रिया से निष्कासित नहीं किया गया है ।
05. मैं/हमारे द्वारा अधिनियम, नियमों के संदर्भ में किसी प्रकार के हित का कोई विरोध नहीं है जो कि उचित प्रतियोगिता को प्रभावित करता हो ।

स्थान : .....

तारीख : .....

निविदादाता के हस्ताक्षर



निविदा प्रक्रिया के दौरान शिकायत निवारण

प्रथम अपील अधिकारी का पद एवं पता.....कुलसचिव पंडित दीनदयाल उपाध्याय शेखावाटी विश्वविद्यालय, सीकर

द्वितीय अपील अधिकारी का पद एवं पता.....कुलपति पंडित दीनदयाल उपाध्याय शेखावाटी विश्वविद्यालय, सीकर

1. यदि कोई बोली लगाने वाला या भावी बोली लगाने वाला इस बात से व्यथित है कि उपापन संस्था कोई निर्णय, कार्यवाही या लोप इस अधिनियम या इसके अधीन जारी नियमों या मार्गदर्शनों के उपबंधों के उल्लंघन में है तो वह उपापन संस्था के ऐसे अधिकारी को, जिसे इस प्रयोजन के लिये पदभिहित किये जाये, विनिर्दिष्ट आधार, जिस पर या जिन पर वह व्यथित है, स्पष्ट रूप से देते हुये, ऐसे विनिश्चय या कार्यवाही या, यथास्थिति, लोप की तारीख से 10 दिन की अवधि या ऐसी अन्य अवधि, जो पूर्व -अर्हता दस्तावेजो या बोली लगाने वाले के रजिस्ट्रीकरण दस्तावेजों या बोली दस्तावेजों में विनिर्दिष्ट की जाये, के भीतर अपील दाखिल कर सकेगा:

परन्तु धारा 27 के निबन्धनों में बोली लगाने वाले के सफल होने की घोषणा के पश्चात अपील केवल उस बोली लगाने वाले द्वारा दाखिल की जा सकेगी जिसने उपापन कार्यवाहीयों में भाग लिया है:

परन्तु यह और की ऐसी दशा में उपापन संस्था वित्तिय बोली को खोलन से पूर्व तकनीकी बोली का मुल्यांकन करती है, वहा वित्तिय बोली के मामले से संबंधित अपील केवल उस बोली लगाने वाले के द्वारा दाखिल की जा सकेगी जिसकी तकनीकी बोली स्वीकार्य होने वाली पायी जाती है ।

1. अधिकारी, जिसके समक्ष उपधारा - 1 के अधीन अपील दाखिल की गयी, है अपील पर यथासंभव शीघ्र विचार करेगा और अपील दाखिल करनी की तारीख से 30 दिवस के भीतर इसे निपटाने का प्रयास करेगा ।
2. यदि उपधारा 01 के अधीन पदभिहित अधिकारी उपधारा 3 में विनिर्दिष्ट अवधि के भीतर उक्त उपधारा के अधीन दाखिल अपील को निपटाने में असफल हो जाता है या यदि बोली लगाने वाला या भावी बोली लगाने वाला या उपापन संस्था उपधारा 2 के अधीन पारित आदेश से व्यथित है तो बोली लगाने वाला या, या भावी बोली लगाने वाला या यथास्थिति उपापन संस्था, उपधारा 3 में विनिर्दिष्ट अवधि के आवासन से या, यथास्थिति उपधारा 2 के अधीन पारित आदेश की प्राप्ति की तारीख से 15 दिवस के भीतर राज्य सरकार द्वारा इस निमित्त पदभिहित किसी अधिकारी या प्राधिकारी को द्वितीय अपील दाखिल कर सकेगा ।
3. धारा 38 के अधीन उपापन संस्था के निम्नलिखित मामलो से संबंधित किसी विनिश्चय के विद्वध कोई अपील नहीं होगा ।

अर्थात:

क: उपापन की आवश्यकता का अवधारण

ख बोली प्रक्रिया में बोली लगाने वालों के भाग लेने को सीमित करने वाले उपबंध

ग. यह विनिश्चय की निबंधनो में बातचीत की जाये या नहीं

घ. निबन्धनों में उपापन प्रक्रिया का रद्दकरण

ड. गोपनीयता के उपबंधों का लागू होना ।

4. **अपील का प्रारूप.**— (1) धारा 38 की उप-धारा (1) या (4) के अधीन कोई अपील प्ररूप में उतनी प्रतियों के साथ होगी जितने कि अपील में प्रत्यर्थी हैं ।

✓

- (2) प्रत्येक अपील उस आदेश, जिसके विरुद्ध अपील की गयी है, यदि कोई हो, अपील में कथित तथ्यों को सत्यापित करने वाले शपथ पत्र और फीस के संदाय के सबूत के साथ होगी।
- (3) प्रत्येक अपील प्रथम अपील प्राधिकारी या, यथास्थिति, द्वितीय अपील प्राधिकारी को व्यक्तिशः या रजिस्ट्रीकृत डाक द्वारा या प्राधिकृत प्रतिनिधि के माध्यम से प्रस्तुत की जा सकेगी।
5. **अपील फाइल करने के लिए फीस.-**
- (1) प्रथम अपील के लिए फीस दो हजार पांच सौ रुपये और द्वितीय अपील के लिए दस हजार रुपये होगी जो अप्रतिदेय होगी।
- (2) फीस का संदाय किसी अधिसूचित बैंक के बैंक मांगदेय ड्राफ्ट या बैंकर चैक के रूप में किया जायेगा जो संबंधित अपील प्राधिकारी के नाम देय होगा।
6. **अपील के निपटारे की प्रक्रिया.-**
- (1) प्रथम अपील प्राधिकारी या, यथास्थिति, द्वितीय अपील प्राधिकारी अपील फाइल किये जाने पर प्रत्यर्थी को अपील, शपथ पत्र और दस्तावेजों, यदि कोई हो, की प्रति के साथ नोटिस जारी करेगा और सुनवाई की तारीख नियत करेगा।
- (2) सुनवाई के लिए नियत तारीख को प्रथम अपील प्राधिकारी या, यथास्थिति, द्वितीय अपील प्राधिकारी,-
- (क) उसके समक्ष उपस्थित अपील के समस्त पक्षकारों की सुनवाई करेगा; और
- (ख) मामले से संबंधित दस्तावेजों, सुसंगत अभिलेख या उनकी प्रतियों का अवलोकन या निरीक्षण करेगा।
- (3) पक्षकारों की सुनवाई, मामले से संबंधित दस्तावेजों, सुसंगत अभिलेख या उनकी प्रतियों के अवलोकन या निरीक्षण के पश्चात्, संबंधित अपील प्राधिकारी लिखित में आदेश जारी करेगा और अपील के पक्षकारों को उक्त आदेश की प्रति निःशुल्क उपलब्ध करायेगा।
- (4) उप नियम (3) के अधीन पारित आदेश राज्य लोक उपापन पोर्टल पर भी दर्शित किया जायेगा।

निविदादाता के हस्ताक्षर





प्ररूप सं. 1

(नियम 83 देखिए)

राजस्थान लोक उपापन में पारदर्शिता अधिनियम, 2012 के अधीन अपील  
का ज्ञापन

..... की अपील सं. ....

(प्रथम/द्वितीय अपील प्राधिकारी) ..... के समक्ष

1. अपीलार्थी की विशिष्टियां :

(i) अपीलार्थी का नाम : .....

(ii) कार्यालय का पता, यदि कोई हो : .....

(iii) आवासिक पता :

2. प्रत्यर्थी (प्रत्यर्थियों) का नाम और पता :

(i)

(ii)

(iii)

3. आदेश का संख्यांक और तारीख जिसके

विरुद्ध अपील की गयी है और

अधिकारी/प्राधिकारी का नाम और पदनाम,

जिसने आदेश पारित किया है, (प्रतिलिपि

संलग्न करें) या अधिनियम के उपबंधों के

उल्लंघन में उपापन संस्था के किसी

विनिश्चय, कार्य या लोप का विवरण जिससे

अपीलार्थी व्यथित है :

4. यदि अपीलार्थी किसी प्रतिनिधि द्वारा

प्रतिनिधित्व किये जाने के लिए प्रस्ताव करता

है तो प्रतिनिधि का नाम और डाक का पता :



5. अपील के साथ संलग्न किये गये शपथपत्रों

और दस्तावेजों की संख्या :

6. अपील का आधार :

.....  
.....  
.....

(शपथपत्र द्वारा समर्थित)

भाग 4 (ग) राजस्थान राज-पत्र, जनवरी 24, 2013 155(69)

7. प्रार्थना : .....

.....  
.....

स्थान : .....

तारीख : .....

अपीलार्थी के हस्ताक्षर



निविदा की अतिरिक्त शर्तें

1. वित्तीय बोलियों में अंकगणितीय त्रुटियों का सुधार

बोली मूल्यांकन समिति निम्नलिखित आधार पर, सारभूत रूप से प्रत्युत्तरदायी बोलियों में अंकगणितीय त्रुटियों का सुधार करेगी, अर्थात् :-

- (क) इकाई मूल्य और कुल मूल्य, जो इकाई मूल्य और मात्रा को गुणा करने पर प्राप्त होता है के मध्य यदि कोई विसंगति हो तो इकाई मूल्य अभिभावी होगा और कुल मूल्य में सुधार किया जायेगा, जब तक कि बोली मूल्यांकन समिति की राय में इकाई मूल्य में दशमलव बिन्दु की स्थिति में स्पष्ट गलती रह गयी है, ऐसे मामले में उत्कथित कुल मूल्य प्रभावी होगा और इकाई मूल्य में सुधार किया जायेगा ;
- (ख) यदि योग के घटकों को जोड़ने या घटाने के कारण योग में त्रुटि रह गयी है तो घटक अभिभावी होंगे योग में सुधार किया जायेगा ; और
- (ग) यदि शब्दों और अंकों के मध्य कोई विसंगति है तो शब्दों में व्यक्त की गयी रकम तब तक अभिभावी होगी जब तक कि शब्दों में अभिव्यक्त रकम कोई अंकगणितीय त्रुटि से संबंधित न हो, ऐसे मामले में उपर्युक्त खण्ड (क) और (ख) के अध्यक्षीन रहते हुए अंकों में अभिव्यक्त रकम अभिभावी होगी।

2. किसी या समस्त बोलियों को स्वीकार या अस्वीकार करने का उपापन संस्था का अधिकार.— उपापन संस्था बोली लगाने वालों के प्रति किसी उत्तरदायित्व को उपगत किये बिना, किसी बोली को स्वीकार या अस्वीकार करने, और बोली प्रक्रिया को रद्द करने और संविदा के अधिनिर्णय से पूर्व किसी भी समय, समस्त बोलियों को अस्वीकार करने का अधिकार सुरक्षित रखती है। ऐसा करने के कारण लेखबद्ध किये जायेंगे।

परिमाण में परिवर्तन का अधिकार.—

- (1) संविदा के अधिनिर्णयके समय, बोली दस्तावेजों में मूलतः विनिर्दिष्ट माल, संकर्मों या सेवाओं के परिमाण में बढ़ोतरी की जा सकेगी, किन्तु ऐसी बढ़ोतरी बोली दस्तावेजों में विनिर्दिष्ट परिमाण के बीस प्रतिशत से अधिक नहीं होगी। यह बोली और बोली दस्तावेजों के इकाई मूल्यों या अन्य निबंधनों और शर्तों में किसी परिवर्तन के बिना होगी।
- (2) यदि उपापन संस्था परिस्थितियों में परिवर्तन के कारण उपापन की कोई विषयवस्तु उपाप्त नहीं करती है या बोली दस्तावेजों में विनिर्दिष्ट परिमाण से कम उपाप्त करती है तो बोली लगाने वाला बोली दस्तावेजों में अन्यथा उपबंधित के सिवाय, किसी भी दावे या प्रतिकर का हकदार नहीं होगा।
- (3) अतिरिक्त मदों या अतिरिक्त परिमाणों के लिए पुनरादेश, यदि यह बोली दस्तावेजों में उपबंधित हो,

संविदा में दी गयी दरों और शर्तों पर दिये जा सकेंगे यदि मूल आदेश खुली प्रतियोगी बोलियां आमंत्रित करने के पश्चात् दिया गया था। प्रदाय या पूर्ण होने की कालावधि भी आनुपातिक रूप से बढ़ायी जा सकेगी। पुनरादेश की सीमाएं निम्नलिखित होंगी -

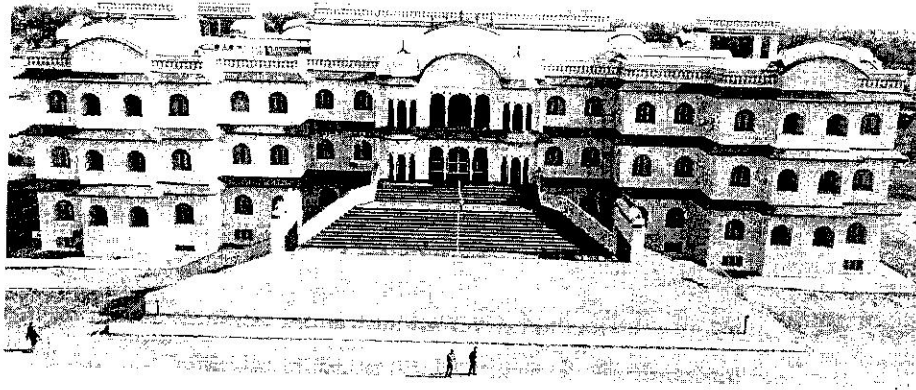
- (क) संकर्मों की दशा में व्यष्टिक मदों की मात्रा का 50 प्रतिशत और मूल संविदा के मूल्य का 20 प्रतिशत और
- (ख) मूल संविदा के माल या सेवाओं के मूल्य का 25 प्रतिशत।

### 3. अधिनिर्णय के समय एक से अधिक बोली लगाने वालों के बीच परिमाणों का विभाजन.-

सामान्य नियम के रूप में उपापन की विषयवस्तु के समस्त परिमाण उस बोली लगाने वाले से उपाप्त किये जायेंगे जिसकी बोली स्वीकार की गयी है। तथापि, जब यह समझा जाये कि उपाप्त की जाने वाली उपापन की विषयवस्तु का परिमाण बहुत अधिक हैं और इस सम्पूर्ण परिमाण का प्रदाय करना उस बोली लगाने वाले की क्षमता में नहीं हो सकेगा जिसकी बोली स्वीकार की गयी है या जब यह समझा जाये कि उपाप्त की जाने वाली उपापन की विषयवस्तु गम्भीर और महत्वपूर्ण प्रकृति की है तो ऐसे मामलों में परिमाण को उस बोली लगाने वाले, जिसकी बोली स्वीकार की गयी है और द्वितीय निम्नतम बोली लगाने वाले या उसी क्रम में और भी बोली लगाने वालों के बीच, उस बोली लगाने वाले की दरों पर, जिसकी बोली स्वीकार की गयी है, ऋजु, पारदर्शी और साम्यापूर्ण रीति से विभाजित किया जा सकेगा, यदि ऐसी शर्त बोली दस्तावेजों में विनिर्दिष्ट है। स्वीकार्य कीमत पर पहुंचने के लिए प्रथम निम्नतम बोली लगाने वाले (एल 1) को किया गया प्रति-प्रस्ताव बातचीत के समान होगा। तथापि, परिमाणों के विभाजन की दशा में, जैसा बोली दस्तावेजों में पहले से प्रकट किया गया हो, तत्पश्चात् द्वितीय निम्नतम बोली लगाने वाले (एल 2), तीसरे निम्नतम बोली लगाने वाले (एल 3) इत्यादि (एल 1 द्वारा स्वीकार की गयी दरों पर) को किया गया प्रति-प्रस्ताव बातचीत नहीं समझा जायेगा।

निविदादाता के हस्ताक्षर मय सील





**Pandit Deen Dayal Upadhyaya Shekhawati  
University, Sikar**

**TECHNICAL SPECIFICATION**

**FOR**

**Setting up an Audio Studio with Transmission Facility  
at**

**Pandit Deen Dayal Upadhyaya Shekhawati  
University, Sikar  
RAJASTHAN**

# TECHNICAL SPECIFICATION

FOR

## Setting up an Audio Studio with Transmission Facility

### SECTION-I: GENERAL

#### 1. Background & Objective of Project

- 1.1 Pandit Deen Dayal Upadhyaya Shekhawati University has planned to setup 50 Watt FM Audio studio with Transmission facility in Campus network.
- 1.2 Under this project, ONSITE supply, installation, Testing, Commissioning & training to be done at university premises.
- 1.3 Detailed List of equipment & technical specification has been provided in this document.
- 1.4 All the equipment shall be provided as per technical specification which are given below.

#### 2. Scope of Project

- 2.1 The Scope of this tender is for ONSITE supply, acoustic work, installation, Testing, Commissioning & training as per technical specification mentioned below. All required furniture will also be supplied by bidder. For understanding scope of work bidder is suggested to visit site before submitting tender online and contact GAD department in office time.
- 2.2 All the required cables, connectors, patch cords etc. required for making the system fully functional will be supplied by the tenderer.
- 2.3 In case, system have any non-standard connectors (other than XLR, D Type & Ethernet), necessary mating connectors shall be provided.

#### 3. Documents to be submitted with Tender Document

**The tenderer must submit the following documents along with the tender:**

- 3.1 A Clause-by-clause full compliance statement in respect to specifications of Console, Audio Monitors, Microphone, Headphone, Sound card and Audio processor from the OEM of the offered system.
- 3.2 In addition to above, a separate point by point compliance statement duly signed by the bidder in respect of all the points laid down in the specifications for all the equipment/item(s) should also be submitted along with the bid by the bidder.

3.3 Detailed printed literature of Equipment giving complete details of features and performance data on non-returnable basis to facilitate the technical evaluation.

3.4 Warranty Certificate for the One year from the date of SICT supply of Equipment at University premises.

3.5 BID Specific Authorization certificate from OEM in respect to specifications of Console, Audio Monitors, Microphone, Headphone, Sound card and Audio processor from the OEM of the offered system.

3.6 The bidder must have an experience of renowned university and work done for the complete project on SITC basis including training mainly from any part of the state in Rajasthan.

3.6 The BID, without above documents shall be treated as incomplete and Liable to reject without any further information to bidder.

#### **4. Tender Evaluation**

4.1 The tender shall be technically evaluated on the basis of conformity of bid to Technical specifications.

4.2 Technical evaluation shall be done on the basis of compliance statement, customer reference certificates, technical literature related to quoted products.

4.3 The bids fully meeting technical specifications shall be considered technically fit.

#### **5. INSTRUCTION MANUAL**

One set of Maintenance/operational manuals of each hardware from OEM should be provided to university.

#### **6. Warranty & Maintenance**

6.1 The Equipment shall be warranted for trouble free operation for a minimum period of One years from the date of Supply.

6.2 In case of failure of any equipment or its sub module, the tenderer will send a replacement part to station. The station will replace the faulty part and test the whole equipment. The faulty part shall be sent back to tenderer at tenderer's cost after rectification of fault.

6.3 However, if it is not possible to rectify the fault remotely or by replacement of module, Onsite support for Replacement / servicing / debugging of software/ reinstallation/ reconfiguring of software etc. should be provided by tenderer free of cost.



6.4 No separate charges will be paid for visit of engineers for attending to faults and repairs or supply of spare parts.

**SECTION-II: Material and quantity required**

Item Number	Item Title	Item Quantity	Unit of Measure
1	50 Watt FM Transmitter	2	Number
2	Halfwave dipole antenna with splitter	2	Number
3	RF power cable 50mtr	1	Number
4	Change Over Switch	1	Number
5	Dummy Load	1	Number
6	30 Meter Hot dip galvanized Tower	1	Number
7	ONSITE SETC for Tower including Earthing, Aviation Lamp & Lighting Resister	1	Job
8	Digital Audio Broadcast Processor	1	Number
9	Analog Audio Console	2	Number
10	Professional 5" 2-Way Powered Studio Monitor	2	Number
11	Professional Microphone with Arm Stand	2	Number
12	ONAIR Light	1	Number
13	Workstation PC Set	1	Set
14	Professional Soundcard	1	Number
15	Single line Telephone Hybrid	1	Number
16	Professional Closed Back Headphones	2	Number
17	Playout & Editing Software	1	Number
18	2 KVA Sinewave Online UPS	1	Number
19	4-Channel Headphone Amplifier	1	Number
20	Installation Materials	1	Set
21	Installation & Testing including acoustic work of room	1	Job
22	Training	1	Job
23	Transportation Charges	1	Lot



## SECTION-III : TECHNICAL SPECIFICATIONS

### 1. 50 Watt FM Transmitter

a	Frequency Range:	87.5 MHz to 108 MHz
b	Nominal Frequency Deviation:	Nominal: 75 kHz; Maximum : $\pm 100$ KHz Configurable through front panel
c	Frequency Setting	50 kHz Steps
d	Amplitude Variation	By Front Panel, variation in step (Should Retain the last used setting)
e	Class of Emission	180KF8E
f	Stereo Transmission	Acc. To Rec. ITU-R BS.450-3 (Pilot tone)
g	Pre-emphasis	0, 50, 75 $\mu$ S. Selectable from front panel
<b>RF Output</b>		
h	Rated output load Impedance	50 Ohms
i	Permissible VSWR	Up to 1.5 VSWR full power, Permissible VSWR Power Fold back for VSWR > 1.5, Auto Shutdown or VSWR > 1.8
j	Harmonics and Suppression	Within limit as per Radio regulation & ITU- R Rec.
k	RF output connector	N Type < 1000W, DIN 7/16 up to 3000W, EIA 1"5/8 > 3000W
l	Maximum Frequency tolerance	As per ITU-R Rec.
m	Synchronous AM S/N Ratio referred to 100% AM modulation at 400Hz, 50 $\mu$ S Pre emphasis with FM Modulation at $\pm 75$ kHz Frequency	> 55dB
<b>INPUT</b>		
n	Modulation Input Signal	Analog Mono, Analog Stereo(Right & Left), AES/EBU-16 bit, RDS (in- built)
o	Input Impedance	10k Ohm or Greater (MONO & Stereo)
p	Analog and AES/EBU audio input level for + 75kHz (Peak) Deviation MONO Operation	ANALOG: Input level - 6dBm to +6 dBm DIGITAL: Input level 0 to -20 BFS
q	FM S/N Ratio at 75kHz Deviation (30Hz to 15kHz), rms, unweighted	>60dB
r	Total Harmonic distortion + Noise (THD +N)	$\leq 0.1\%$
s	Inter Modulation Distortion (IMD) SMPTE (60Hz / 7kHz; 4:1)	$\leq 0.1\%$
t	Amplitude response: (30Hz to	$\pm 0.1$ dB

	15kHz)	
	STEREO Operation	
u	Stereo Separation (30Hz to 15kHz)	>30dB
v	Linear Cross Talk referred to 100% Modulation (30Hz to 15kHz)	>50dB
w	Non-Linear Cross Talk referred to 100% Modulation	>50dB
x	FM S/N Ratio at 75kHz Deviation (L or R)(30Hz to 15kHz) rms, unweighted	>55 dB
y	Total Harmonic distortion + Noise (THD +N) (L or R)	<0.1%
z	Amplitude response (L or R) (30Hz to 15kHz) & Pilot Tone Stability	± 1dB & As per ITR-R Rec.

## 2. RF Power Cable

The cable shall be min. 50 Meter & suitable as per Transmitter Specification.

## 3. Halfwave Dipole Antenna with Splitter

a	Frequency Range	88 MHz to 108 MHz
b	Tuned Band Width	20 MHz
	Beam Width V	80 Degree
	Beam Width H	220 Degree
	Pattern Offset	Circular
	Gain	3.4dBi(4.9 dBi)
	Operating VSWR	<1.5:1
	Array Length	5000 m
	Aperture	3100 mm
	Spacing	1.0 λ
	Boom Length	1200 mm
	Boom Diameter	42mm
	Connector	N Female
	Impedance	50 Ohm
	Power Rating	80 W Continuous
	Number of Elements	Two

## 4. Tower:

30-meter Tower with Three legs Self Support Tower. Hot dip galvanized. Mounting Ground & 700=800 Kg weight.

## 5. Change-over Switch:

Suitable change-over switch with switching of RF Systems with required RF Cables shall be provided.



**6. Dummy Load:**  
Suitable Dummy Load Unit of 50 Ohm with required RF Cables shall be provided.

**7. Onsite SETC for Tower** including Earthing & Aviation lamp + Lighting Resistor  
Onsite SETC for tower shall be provided including Earthing, Aviation lamp & Lighting Resistor. The base foundation shall be approx. 10 feet wide & 10 feet & suitable for Tower specification.

**8. Digital Audio Broadcast Processor:**

The Digital Audio Broadcast Processor should integrate many extra though needful features for the radio workflow: RDS coding (optional) and Stereo Generator or innovative technologies such as DAB and audio over IP. It should ensures top quality performances and high level audio. It should have powerful DPSs, 5-bands architecture, dual bands AGCs, 3-bands equalizer, stereo enhancer, speech detector and 5 limiters. The comprehensive and accurate control of each audio parameter allows to perfectly shape the audio to broadcast unique and exceptional branded sound.

It should have following Features:

**INPUTS**

1xAnalog, 2xAES/EBU, 2xMPX, 2x Dante™ (Optional)

1xMPX-AES192

SAMPLING RATE FROM 32 kHz TO 192 kHz

**COMPLETE SET OF OUTPUTS**

1xAnalog, 2xAES/EBU, 2xMPX, 2x Dante™ (Optional)

1xMPXAES192

**ADVANCED SNMP**

(Simple Network Management Protocol)

Allows data interchange and simplified configuration of third-party appliances connected in the same LAN using shared datasets MIB.

**MPX CHANGEOVER (Optional)**

Manages the routing of MPX signals for Advertisement Area Splitting.

**ADVANCED RDS (Optional)**

Dynamic RDS fully supported, UECP Input implemented, 8 Datasets available. Suitable for network infrastructures.

**UPGRADEABLE AND RELIABLE**

Internal microSD card with OS for Disaster Recovery. Easily Upgradable via WEB or Windows application.



## WEB BASED CONTROL PANEL

The whole system can be managed through a WEB page generated by the internal web Server. The main functions can be managed through the physical panel.

## Advanced features

### PROCESSING DELAY

A configurable delay (from 0 to 3.5") can be applied to the FM process to synch with those distribution channels having a significant latency like the DAB.

### DUAL PROCESSING

15 kHz processing allows to use it as FM Audio Processor.  
20 kHz processing for digital broadcasting, allows to use it as DAB Audio Processor, HD Radio Audio Processor, Sirius XM Audio Processor, Web Radio Audio Processor.

### MPX LOUDNESS PROCESSING

ITU BS.412 MPX Power Loudness Recommendations available for MPX processing chains compliant with every country loudness rules.

### MPX over AES 192 (AES3)

This is the standard for exchange the digital MPX+RDS signals between professional audio devices. 192 kHz standard is supported by several transmitter manufacturers.

### ADVANCED CHANGEOVER (optional)

The Advanced Audio Changeover/Silence Detector can switch between any available input source: Analog, Digital, MPX, FM, IP, Dante™, Internal Audio Player.

### REAL TIME AUDIO MONITOR

Processing delay is quite non audible, 10 to 30mS depending on the processing complexity.

### Audio Processing

Clarity of sound processors high-quality hardware design and software algorithms produce a detailed, crystal-clear sound on any speaker system, always preserving original audio signature.

### Voice processor

A dedicated processing section boosts presence of voice delivering a soft, silky sounding effect. Vocals are always on top of the mix making lyrics comfortably audible. Each instrument and vocalist gains dominium of its own space.

Extreme density & deliver full impact sound at the highest volume density preserving original audio detail, identity and mood. The dedicated 'Bass Enhancer' stage delivers a strong and effective 'drum punch' for a deep musical emotion.

### Factory Presets

The right sound for your Radio or TV in a few clicks thanks to our Factory Presets. In our Factory Presets there is all our expertise acquired in thirty years of experience, enriched by the advice of the most important experts in the sector.



## FM & HD Radio Applications

Processors are populated with 8 Families of Factory Presets for FM & HD Radio, allowing sound engineer to rapidly find the desired sound. For each Family are available some Flavors.

All the Factory Presets are available in the 50  $\mu$ sec and 75  $\mu$ sec Pre-emphasis versions, some are available in a specific version for HD Radio.

For each Flavor, are available 4 additional versions:

+1: slightly emphasized

+2: moderately emphasized

EFX: as +2 with some Bass & Stereo enhancing

Voice: slightly reduced to highlight speech

Combining all of this, the Falcon gives you more than 240 Presets, one of which is the right for you.

## General Purpose (50 $\mu$ sec, 75 $\mu$ sec, HD)

The easiest and fastest way to go on the air. This preset is the best possible compromise between various musical genres, speech and advertising.

Flavors: All Purpose, Classic Hits, Rockloud, General Purpose

## I/O Connections

Audio Processor should features a complete set of input and outputs connections.

Analog and AES/EBU digital audio connections are standard aside of two buffered and independent multiplexed output (MPX+RDS) with hardware bypass. Analog

Input > Analog Output | Digital1 Input > Digital1 Output | Digital2 Input > Digital2

Output | AUX1 Input > MPX1 Output | AUX1 Input > MPX2 Output

Three USB ports (one on the front, one on the rear panel and one installed on the internal circuit board), are available.

microSD allows to clone the whole setup from one Falcon to another one.

Two AUX inputs (SCA) allows to connect an external RDS encoder. Another AUX input can receive the audio from another MPX processor and switch with the internal generated MPX, allowing to build a small network managed from radio automation system.

Dante™ connection, available as an option, allows to manage AoIP Dante™ or AE67 signals: 2 Stereo inputs and 2 Stereo outputs.

## Front Panel

Features a wide Color TFT Technology display (480×128) that shows the input and output processing, including the corrections for each band featured from the compressor, the limiters and the multiband AGC.

## Communications & Alarms

Audio processors can exchange information with other equipment through some communication ports: One LAN/WAN port, two RS-232 serial ports, two USB ports, one GPIO port with optical coupler and relays.

Information will be sent (status, alarms) or received (commands). A panel with 40 LEDs and the LCD display show status information.

Alarm messages can be sent via GPO, SNMP (Trap) and http.

## Web Server

Users can manage equipment via LAN, no need to install any client software.



## MPX Stereo Generator

The stereo generator integrated in the DSP structure, provides an almost ideal MPX signal, optimizing the performances of the equipment to the maximum.

### 9. Analog Audio Console:

Specification of 8 Channel Audio Console:

- I. The control surface of the offered Audio Mixer should be compact ergonomically designed for a complex live broadcast environment providing complete operational ease to the operator. Layout of modules/ parts/ components in the console should permit easy access to wiring, inspection, repairs/servicing.
- II. The console should be totally self contained unit and should not require aid of any external computer/laptop for normal operations. Various operational features like channel Fader, phantom On/Off, EQ, Gain etc. shall essentially be available on the console surface.
- III. The offered mixer should have excellent frequency response, low Total Harmonic Distortion and high S/N ratio
- IV. The control surface of the offered Audio Mixer should have at least 12 numbers of faders. 10 faders should be optimized for input channel. 2 Fader should be optimized for master faders.
- V. The control surface should have 60 mm faders of reputed make.
- VI. The Console should have at least effect/reverb control of Lexicon grade.
- VII. The Console should have 4 band Equalizer.
- VIII. The Console should have 1 Stereo insert facilities.
- IX. The offered Audio Mixer should have following Inputs/Outputs (I/Os):
  - 8 mono Mic/Line inputs on XLR & TRS with switchable 48V phantom power
  - 2 Stereo Line inputs.
  - 1 Stereo Master Output
  - 1 Stereo return
  - 1 Stereo Monitoring Output
  - 1 Headphones output



## SPECIFICATIONS:

Sr. NO.	Technical Parameter	Parameter Values
(a)	Mic / Line In to any Output:	+/-1.5dB, 20Hz-20kHz
(b)	T.H.D.	Mic Sensitivity -30dBu < 0.02% @ 1kHz
(c)	Noise	Residual noise -85dBu
(d)	Mic Input E.I.N. 22Hz - 22kHz, Unweighted.	127dBu
(e)	Crosstalk (@ 1kHz)	<96dB
(f)	Mic Gain	5dB – 60dB
(g)	Line Trim	15dB
(h)	Input & Output Levels	Mic Input +15dBu max, Mix Output +20dBu max
(i)	Mic Impedances	2k $\Omega$
(j)	Line Input Impedance	10K $\Omega$

### 10. Studio Monitor:

Specification for Studio Monitor:

Features:

- a) The offered equipment should be from a reputed manufacturer and the quoted model should be field proven and in use by leading broadcasters. The bidder should essentially submit the list of the broadcasters to whom the quoted model has been supplied. The tender without proper user list shall liable to be rejected out rightly.
- b) The offered Amplispeaker should have excellent performance features like "flat frequency response", "carefully controlled roll off", and "very low distortion" etc.
- c) The offered Amplispeaker should have "high sound pressure level" across the whole frequency spectrum.
- d) The offered Amplispeaker should have two way speaker system consisting of a woofer and a tweeter. It should be bi-amplified active monitor system.
- e) The offered Amplispeaker should have a Volume control potentiometer provided for adjusting the monitoring level.
- f) The offered Amplispeaker should be suitable for horizontal and vertical mounting.
- g) The offered Amplispeaker should be capable of wall and stand mounting.

- h) The offered Amplispeaker should accept balanced analog audio on 3-pin XLR female & TRS connector.
- i) The offered Amplispeaker should have proper magnetic shielding to avoid the interference when used in close proximity to other audio & video systems.
- j) The offered Amplispeaker should have high efficiency durable power amplifiers for long duration use.
- k) The offered Amplispeaker should have excellent dispersion to provide extremely accurate reference.
- l) The offered Amplispeaker should have input sensitivity of +4dB & -10 dBu.
- m) The offered Amplispeaker should have Boundary eq controls & HF Trim Controls.

**TECHNICAL SPECIFICATIONS:**

a	Frequency Range	49Hz – 20kHz
b	Max SPL Continuous	> 94 dB
c	Max SPL Peak	> 108 dB
d	Input Sensitivity	92 dB SPL / 1m
e	LF Driver	5 inch
f	HF Driver	1 inch
g	BOUNDARY EQ	LF Shelf @ 50Hz: -3dB, -1.5dB, 0dB
h	HF trim	-2dB, 0dB, +2dB
i	Connector	Balanced XLR, 1/4" TRS
j	Amplifier Power	LF/HF: 41 W / 41 W
k	Crossover Frequency	1725 Hz 4th order acoustic Linkwitz-Riley
l	Enclosure	15mm MDF
l	Dimensions (H x W x D)	298 x 185 x 231 mm
m	Weight	≤ 5 kg

**11. Microphone with Arm Stand:**

Specification:

- a) Audio frequency bandwidth 40 - 20000 Hz
- b) Sensitivity 2.5 mV/Pa
- c) Electrical impedance 600 Ohms
- d) Recommended load impedance 2000 Ohms
- e) Polar Pattern Cardioid

Bidder shall provide ARM Stand in Transmission Studio & for Announcer & Table top Stands shall be provided in Discussion/Backup Studio.

**12. ONAIR Light:**

ONAIR Light should have clear indication of "ONAIR" character with built-in 230 V LED Lamp along with 12 Volt Relay. Light should run in Manual mode or Auto Mode according to Signal provided.



### 13. Workstation PC

Specifications:

**Processor:** Intel® Core™ i5-13500 (up to 4.8 GHz with Intel® Turbo Boost Technology, 24 MB L3 cache, 14 cores)

**RAM:** 8 GB

**Storage:** 512 GB SSD or higher

**Monitor:** 24 Inch

**Accessories:** Keyboard & Mouse

### 14. Two Channel Sound Card:

#### SPECIFICATIONS FOR PROFESSIONAL SOUND CARD

##### 1. SCOPE:

This specification lays down the performance requirement of Professional Soundcard for utilizing in Transmission & Production Studios.

##### 2. GENERAL:

- 2.1 The professional Digital Soundcard shall be capable of maintaining proper audio recording.
- 2.2 The soundcard should be of broadcast quality, very reliable and self contained. It should support ASIO, Wasapi, DirectSound, Linux/ALSA.
- 2.3 It should be user friendly and convenient to operate for optimum utilization of all features.
- 2.4 The soundcard being quoted against this specification should be PCI express slot type.
- 2.5 The soundcard should have provision for accepting AES-EBU input as well as Analog inputs.
- 2.6 The bidder should have to submit the bid specific Certificate of Authorization for quoted product from OEM.
- 2.7 The bidder should have submit point to point Compliance Statement from OEM.
- 2.8 Offered product should be reputed brand and field proven. User list / Order reference from Government / PSU along with ISO 9001:2015 Certificate from bidder/OEM shall be provided along with the BID.



### 3. Technical Specification:

Sr. No.	Parameters	
3.1	Analogue Input Channels	2 Mono (1 Stereo) Balanced Inputs
3.2	Digital Input Channels	1 AES/EBU Stereo professional inputs
3.3	Analogue Output Channel	2 Mono (1 Stereo) Balanced outputs
3.4	Digital Output Channels	1 AES/EBU Professional Output
3.10	Bus format	PCI Express™ (PCIe™) x1 (x2, x4, x8, x16, x32 compatible)
3.11	AES Synchronization & other inputs	AES 11 Synchronization & GPI
3.13	Supported Digital audio formats	Linear PCM
3.14	Supported Sampling Rate	2, 44.1, 48, 64, 88.2, 96, 128, 176.4, 192
3.16	A/D and D/A converter resolution	24-bit/192kHz AD/DA converters
3.22	Supported OS Management	Windows (from Windows 10 and Server 2016) Linux
3.23	Main on-board processing features	Full I/O matrix allowing for the mixing of inputs to any output Mixer inputs: Analog inputs, AES3 inputs, and DAW Play channels Mixer outputs: Analog outputs, AES3 outputs, and DAW Record channels Zero latency on-board Mixer Hardware monitoring Adjustment of input and output levels Mixing before monitoring and recording Clock & sync selection GPIO status
	Control Panel	

### 15. Telephone Hybrid:

#### GENERAL:

- a. Phone In console should be an interface between a standard telephone line and a mixing console.
- b. Phone In console should have line level input.
- c. Phone In console should have line level Output.

- d. Phone In console should have XLR Inputs for caller audio.
- e. Phone In console should have XLR Outputs for connection to Audio console.
- f. Phone In console should have Call receive button along with incoming call indication.
- g. Phone In console should have Standard GPIO for call receive externally thru Audio mixer fader.
- h. Phone In console should have RJ-11 connector to connect with a handset

Technical Specification:

Sr. No.	Parameters
Input	1 input On XLR Connector
Output	1 Output on XLR Connector
Telephone Interface	On RJ 11 Connector
Call Receive	Via Push Button
Call Indication	On Push button ring LED
Power Supply	Via PSTN Line
GPIO	On D-Sub connector to receive call

**16. Headphones:**

A. Features:

1. The offered equipment should be from a reputed manufacturer and the quoted model should be field proven and in use by leading broadcasters. The bidder should essentially submit the list of the broadcasters to whom the quoted model has been supplied. The tender without proper user list shall liable to be rejected out rightly.
2. The offered Headphone should have excellent performance features like "flat frequency response", "carefully controlled roll off", and "very low distortion" etc.
3. The offered Headphone should have "high sound pressure level" across the whole frequency spectrum.
4. The offered Headphone should accept balanced analog audio on 6.3 mm TRS Jack & 3.5 mm Jack.
5. The offered Headphone should have proper magnetic shielding to avoid the interference when used in close proximity to other audio & video systems.
6. The offered Headphone should have high efficiency durable diaphragms for long duration use.



## **B. TECHNICAL SPECIFICATIONS:**

a	Type	Closed Back
b	Driver size	40 mm
c	Sensitivity (dB SPL/V @ 1 kHz)	112 dB
d	impedance	32 Ohm or less
e	frequency bandwidth	16 Hz to 20 KHz
f	Maximum input power	200 mW or better
g	Weight	200 gram or less
h	Cable Length	3 Meter
i	Wearing Style	Over Ear
j	Earpads	Replaceable

### **17. Playout & Editing Software:**

Bidder shall provide Automation Software in Transmission & Discussion/Backup Studio. As well as Professional Audio Editing & Recording software shall be provided in Discussion/Backup Studio.

### **18. High Frequency Online UPS:**

Bidder shall provide Reputed Make Online 2KVA 72V Pure Sinewave UPS with in-Built Batteries for equipment backup.

### **19. Headphone Amplifier:**

Product Features

- a Ultra-compact headphone amplifier system for studio and stage applications
- b 4 independent stereo high-power amplifier sections
- c Highest audio quality with virtually all types of headphones even at maximum volume
- d Phones Level control per channel
- e DC 12 V adapter shall be included

### **20. Installation Materials:**

Installation material shall include all required material Rack, Cables, and connectors etc to allow all equipment & shall be reputed make and used by reputed broadcaster in all over the world.



## **21. Installation & Training:**

Successful Bidder shall provide installation of all equipment in professional manner & provide the operational Training to all University Staff at least for 2 Days.

## **ACCESSORIES:**

All the essential accessories, such as various types of special connectors, power cords etc. required to complete the system should be quoted by the firm essentially to insure the completeness of the system in all respect for proper utilization of the offered audio solution.



# Setting up an Audio Studio with Transmission Facility

## **Pandit Deen Dayal Upadhyaya Shekhawati University, Sikar (RAJASTHAN) Bid Specific Additional Terms and Conditions (ATC)**

### **A. GENERAL**

1. Pandit Deen Dayal Upadhyaya Shekhawati University has planned to setup 50w FM Audio studio with Transmission facility in Campus network.
2. Under this project, ONSITE supply, installation, Testing, Commissioning & training to be done at university premises.
3. Detailed List of equipment has been provided in technical specification.
4. All the equipment shall be provided as per technical specification.
5. The Scope of this tender is for ONSITE supply, installation, Testing, Commissioning & training as per technical specification.
6. The bidder must have an experience of renowned university and work done for the complete project on SITC basis including training mainly from any part of the state in Rajasthan.
7. The tender shall be technically evaluated on the basis of conformity of bid to technical specifications.
8. Technical evaluation shall be done on the basis of compliance statement, customer reference certificates, technical literature related to quoted products. The bids fully meeting technical specifications shall be considered technically fit.
9. Estimated Cost of Project is 65 Lakh.

### **B. List of Essential Documents to be provided with the BID**

1. Clause-by-clause full compliance statement in respect to specifications of Console, Audio Monitors, Microphone, Headphone, Sound card and Audio processor from the OEM of the offered system.
2. In addition to above, a separate point by point compliance statement duly signed by the bidder in respect of all the points laid down in the specifications for all the equipment/item(s) should also be submitted along with the bid by the bidder.
3. Detailed printed literature of Equipment giving complete details of features and performance data on non-returnable basis to facilitate the technical evaluation.
4. Warranty Certificate for the One year from the date of SICT supply of equipment at university premises.
5. BID Specific Authorization certificate from OEM in respect to specifications of Console, Audio Monitors, Microphone, Headphone, Sound card and Audio processor from the OEM of the offered system.
6. Firm/Company registration certificate from competent authority
7. UDYAM Registration Certificate
8. Firm has to submit self-certified certificate of Local Content Class-I/Class-II (If Any)
9. GST Registration Certificate (wherein this Service is mentioned)
10. Last 2 years ITR's
11. Non-Blacklist Certificate on Company's Letter head.
12. BIDDER must mention the contact particulars for after sales service support.